

SOLICITUD DE APROBACIÓN PARA EL DICTADO DE CURSOS DE CAPACITACIÓN

Título del curso: curso virtual “Tu tercer paso en Jardinería”.

Unidad Ejecutora: Escuela de Floricultura y Jardinería, “Juan O. Hall”.

Director del curso: Téc. Jorgelina Yesarl y Téc. Macarena Larrañaga Amabile, se adjunta breve C. V.:

Co-Director del curso:

Docentes participantes:

Carga Horaria: Curso virtual, estará disponible online para los cursantes durante un periodo de 3 meses, durante los cuales se harán clases de consulta mediante plataforma Web.

Meses del año en que se estima que se va a dictar el curso (se podrá modificar posteriormente): El curso se repite en los dos cuatrimestres.

Destinatarios del curso y requisitos de admisión: Público en general.

Cupo: No Aplica.

Becas: 3 (tres).

Contenidos mínimos del curso: Se adjunta Programa temático, objetivos y bibliografía.

Metodología de enseñanza (virtual, presencial, clases magistrales, teórico-prácticos, prácticas de laboratorio, viajes, etc.) y evaluación: Curso virtual, con autoevaluación online.

Lugar de Dictado: Curso virtual Online.

Arancel del curso (INDICAR SI HAY PATROCINADORES): \$3.000, curso sin patrocinadores.-

Nombre de la cuenta donde depositar el arancel: Escuela de Floricultura y Jardinería 3-5.

Rubros donde se aplicarán los fondos: Honorarios, insumos para Cátedras de Floricultura, Jardinería y cursos de capacitación, horas extra, retención FAUBA, Artículos de limpieza, Herramientas, Equipos informáticos, mantenimiento general y mantenimiento edilicio de la Escuela Juan O. Hall.

Escuela de Floricultura y Jardinería Juan O. Hall subsede Devoto - FAUBA

Programa curso “Tu tercer paso en jardinería: Armá tus propios proyectos”

Poné en juego tu creatividad para generar tu rincón botánico tanto en balcones, patios, como en grandes jardines

OBJETIVOS:

Armar tus propios proyectos te va ayudar a despertar tu creatividad e interés por la botánica, creando espacios tanto sea desde cero o modificando los existentes. De esta manera te acercará un poco más a la experiencia de vivir en contacto con la naturaleza.

La presente propuesta tiene como objetivo ofrecer nociones básicas para crear tus propios rincones botánicos en tu casa. Está dirigido a cualquier persona interesada en el tema y no es necesario tener conocimientos previos en el área.

Este curso cuenta con 6 unidades en las que se van a abordar diferentes situaciones e ideas que te inspiren a armar tu propio proyecto. Estos conocimientos te servirán a la hora de planificar, armar y cuidar posteriormente tus espacios verdes. Nos centraremos

en aspectos fundamentales tales cómo la elección del sector a intervenir y la selección de materiales y especies de plantas a utilizar.

La propuesta es que a través del curso puedas despertar tu creatividad e interés por la botánica, y que te anime a crear tus propios espacios tanto sea desde cero o modificando los existentes. La meta final es poder disfrutar cotidianamente de los rincones acercándonos un poco más a la experiencia de vivir en contacto con la naturaleza.

PROGRAMA:

Unidad 1: Conceptos generales

“Cómo empezar a crear nuestro propio rincón botánico”

Tema 1: cómo elegir el espacio.

Tema 2: colorimetría.

Tema 3: materiales.

Tema 4: compra en el vivero.

Unidad 2: crear canteros de sol y de media sombra

“Salí al jardín y deja volar tu imaginación”

Tema 1 : preparación del terreno

Tema 2: elección de especies para rincón de sol

Tema 3: elección de especies para rincón de sombra

Tema 3: plantación

Tema 4: armado del riego

Unidad 3: Una maceta también es un jardín

“La falta de espacio no es una limitante”

Tema 1: jardín en macetas en patios y balcones.

Tema 2: como armar el sustrato para nuestras macetas

Tema 3: elección de especies. rincón de sol y de sombra

Tema 4: consejos para el cuidado. Riego por goteo

Unidad 4: Plantas dentro de casa

“Cómo saber si funcionarán las plantas que elijo”

Tema 1: el lugar. .

Tema 2: especies más frecuentes

Tema 3: consejos para el cuidado

Unidad 5: Proyectos sencillos de bajo requerimiento

“Cuando quiero dedicarle poco tiempo al jardín”

Tema 1: armado de sustrato

Tema 2: elección de especies

Tema 3: consejos para el cuidado

Unidad 6: Jardines no tradicionales

“Rincones botánicos para mejorar las vistas y aprovechar el espacio disponible”

Tema 1: diferentes tipos

Tema 2: elección de especies. tipos de plantas.

Tema 3: riego y consejos para el cuidado.

Bibliografía:

Marta E. Conti y Lidia Giuffré. “Edafología, Bases y aplicaciones ambientales argentinas”, Editorial Facultad Agronomía UBA. 2016

Javier Ansorena Miner. “Sustratos propiedades y caracterización” Ediciones Mundi-Prensa. 1994

Maria Gabriela Escrivá. “Huerta orgánica en macetas”, Editorial Albatros. 2010

Royal horticultural society, Zia Allaway, Lia Leendertz. “How to grow practically everything, traducción Enciclopedia de jardinería, ideas para cultivar practicamente de todo”. 2016

Hector B. Lahitte y Juli A. Hurrell. “Plantas trepadoras, nativas y exóticas”. Editorial L.O.L.A.2000

Julio A. Hurrell, Daniel H. Bazzano y Gustavo Delucchi. “Biota Rioplatense XI Dicotiledóneas Herbáceas 1, nativas y exóticas” Editorial L.O.L.A.

Julio A. Hurrell, Daniel H. Bazzano y Gustavo Delucchi. “Biota Rioplatense XII Dicotiledóneas Herbáceas 2, nativas y exóticas” Editorial L.O.L.A.

Ferrari Hnos. Catálogo Vivero las Delicias. La Plata. 2019.

Eduardo Haene y Gustavo Aparicio. “ 100 árboles argentinos”. Editorial Albatros. 2001.

Oscar Jose Maria Menini, Marta Kaplanski, Gustavo Delucchi y Gustavo Aparicio. “Árboles que se cultivan en la Argentina” Ediciones jardín. 2008

“150 plantas fáciles” Edición Revista Jardín. 2004.



Anexo Resolución Consejo Directivo

Hoja Adicional de Firmas

1821 Universidad de Buenos Aires

Número:

Referencia: ANEXO Curso virtual "Tu tercer paso en jardinería" - CUDAP: TRI-UBA
39.586/20

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 4 pagina/s.